***Opdrachten ‘De Vuurmeester’***

Opdracht 1.

Beste Fiona,  
  
Hallo ik ben Nadine Turk van het ONC Parkdreef. Ik ben 12 jaar en woon in Stompwijk. Ik ken je uit het boek de Vuurmeester. Ik vind sommigen gebeurtenissen uit het boek die jij mee maakt toch ook wel eng. Bijvoorbeeld de school die in brand wordt gestoken en dat je onder schot wordt gehouden. Bij ons op school was ook een bedreiging dat een jongen met een pistool allen leerlingen van school dood zou schieten, maar dat was niet echt gebeurt. Ik heb ‘natuurlijk’ ook een mening over jou, in het boek gedraag je je heel held haftig. Ik zal allang heel hard weg zijn gefietst en nooit een grote mond durven te geven aan die meisjes met dat pistool. In zulke situaties ben ik echt een bangerik. Maar ik bewonder je dus heel erg. En hoop dat je nog veel meer van de misdaden op lost! In bijvoorbeeld hoofdstuk 6, heb ik heel erg met je mee geleefd. Ik kon echt niet stoppen met lezen dat ik zelf tussen het nakijken gewoon door las. Omdat ik zo erg in het boek zat dat ik dat niet hoorden. Ik vind deze schrijver van dit boek super goed. Alleen de proloog snap ik niet.   
Ik wens Theo Hoogstraaten veel succes met schrijven!  
  
groetjes van Nadine Turk.



De titel van het boek is De Vuurmeester.  
Ik denk dat Theo Hoogstraaten het boek dezen titel heeft gegeven, omdat er een meneer in speelt die gek is op vuur. Hij gebruikt broodroosters om de huizen de school in de fik te zetten. Maar zelf vind ik de titel ook wel passen, maar de schrijver had het boek ook naar het detectivebureau kunnen noemen. ‘Fiofen’. Want het gaat meer over die kinderen dat ze het miserie oplossen met hun bureau Fiofen. Daarom vind ik deze titel ook wel kloppen.

Beste Theo Hoogstraaten,  
mag ik u 3 vragen stellen ?  
  
1. Heeft u kinderen, zo ja hoeveel en hoe heten ze?  
2. Waarom bent u eigenlijk begonnen met schrijven?  
3. Wat is uw inspiratie bron, en waarom is dat uw inspiratie bron?  
  
Waarom stel ik u die vragen?

**Opdracht 3.**

**Opdracht 4.**

1. Ik ben nieuwsgierig naar uw thuis situatie.  
2. Ja, waarom eigenlijk, bij de meeste schrijvers heeft dat wel een achtergrond verhaal.  
3. Elke schrijver heeft inspiratie nodig. Dus ook Theo Hoogstraaten. En hoe kom je eigenlijk bij een inspiratie bron?

